

52/GA/CC/M-2026-15



Candidate's Roll Number

--	--	--	--	--	--

Booklet Series

A

Serial No.

1008877

Question Booklet

HISTORY

Time Allowed : 2 Hours

Maximum Marks : 100

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet contains 100 questions in all.
2. All questions carry equal marks.
3. Attempt all questions.
4. An Answer Sheet has been supplied inside the Question Booklet to mark the answers. You must write your Roll Number and encode it and write other particulars in the space provided in the Answer Sheet, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.
5. Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and attached answer sheet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right-hand corner of the Question Booklet and the series encoded in Answer Sheet are same. Also please check that the Question Booklet contains 32 printed pages including two pages (Page Nos. 30 and 31) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated or Question Booklet and Answer Sheet have different series. If you find any defect in this Question Booklet and attached Answer Sheet, get it replaced Immediately by a complete Question Booklet with OMR sheet of the same series.
6. If there is any sort of mistake either of printing or of factual nature, then out of English and Hindi versions of the questions, the English version will be treated as standard.
7. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
8. Questions and their responses are printed in English and Hindi versions in this Question Booklet. Each question comprises of four responses - (A), (B), (C) and (D). You are to select ONLY ONE correct response and mark it in your Answer Sheet. In case you feel that there are more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case choose ONLY ONE response for each question.
9. In the Answer Sheet, there are four circles - (A), (B), (C) and (D) against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen ONLY ONE circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one circle for one question, the answer will be treated as wrong. Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.
10. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator. Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
12. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

GA-115

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपान्तर इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर छपा है।

1. In which state in India, Harappan time the place 'Kunal' situated?
 - (A) Rajasthan
 - (B) Punjab
 - (C) Uttar Pradesh
 - (D) Haryana
2. The Building of the citadel (High Mount place) of Mohenjodaro other than the Great Bath, is called
 - (A) Granary-Store
 - (B) Theatre building
 - (C) Kala building
 - (D) College of Priests
3. In which Harappan site are the effect of an attractive system of water management and 'Water Harvesting'?
 - (A) Kalibanga
 - (B) Chanhudaro
 - (C) Allahdino
 - (D) Dholavira
4. What was the 'Upupa' in Later Vedic period?
 - (A) Worship place
 - (B) Carpenter
 - (C) Food
 - (D) Dance

5. Heliiodorus of Besanagar Inscription was a resident of
 - (A) Pushkalavati
 - (B) Takshila
 - (C) Sakala
 - (D) Mathura
6. Which incarnation of Vishnu is depicted as saving the Earth from Sea?
 - (A) Kachhapa
 - (B) Matsya
 - (C) Varaha
 - (D) Narsingh
7. With which religion is Kalika Purana associated?
 - (A) Vaishnavism
 - (B) Shaktism
 - (C) Buddhism
 - (D) Jainism
8. Match List-I with List-II and select the correct answer from the code given below the List.

List-I (God)		List-II (Symbol)	
a.	Shiva	1.	Chakra
b.	Vishnu	2.	Trident
c.	Ganesh	3.	Veena
d.	Saraswati	4.	Rope or Noose
Code :			
(A)	a	b	c d
(B)	4	3	1 2
(C)	2	1	4 3
(D)	1	2	3 4
(E)	3	2	1 4



1. हड़प्पाकालीन स्थल 'कुणाल' भारत के किस राज्य में स्थित है?

- (A) राजस्थान
- (B) पंजाब
- (C) उत्तर प्रदेश
- (D) हरियाणा

2. मोहनजोदड़ों के सिटाडेल (गढ़) में महास्नानगार के अतिरिक्त स्थित सभागार भवन को कहते हैं :

- (A) अन्नागार
- (B) नाट्य भवन
- (C) कला भवन
- (D) पुरोहितों का महाविद्यालय

3. हड़प्पाकालीन स्थलों में किस नगर में जल प्रबंधन तथा 'वाटर हार्वेस्टिंग' की आकर्षक व्यवस्था के प्रभाग देखे गये हैं?

- (A) कालीबंगा
- (B) चन्हूदड़ों
- (C) अल्लाहदीनों
- (D) धोलावीरा

4. उत्तर वैदिक काल में 'अपूप' क्या था?

- (A) पूजा स्थल
- (B) वढ़ई
- (C) भोजन
- (D) नृत्य

5. बेसनगर शिलालेख में वर्णित हेलियोडोरस कहाँ का निवासी था?

- (A) पुष्कलावती
- (B) तक्षशिला
- (C) साकला
- (D) मथुरा

6. विष्णु के किस अवतार को समुद्र से बचाते हुए दर्शाया गया है?

- (A) कच्छपा
- (B) मत्स्य
- (C) वाराह
- (D) नरसिंह

7. कालिका पुराण किस धर्म से संबंधित है?

- (A) वैष्णववाद
- (B) शक्तिवाद
- (C) बौद्ध धर्म
- (D) जैन धर्म

8. सूची - I का सूची - II से मिलान करें एवं सही विकल्प चुनें

नीचे दी गई सूचियों के नीचे दिए गए कोड से उत्तर दें

सूची - I (ईश्वर)

सूची - II (प्रतीक)

- | | |
|------------|------------------|
| a. शिव | 1. चक्र |
| b. विष्णु | 2. त्रिशूल |
| c. गणेश | 3. वीणा |
| d. सरस्वती | 4. रस्सी या फंदी |

Code: a b c d

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (B) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (C) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (D) | 3 | 2 | 1 | 4 |





9. The Fourth Buddhist Council was held during the reign of
- (A) Kanishka
(B) Ashoka
(C) Harshvardhan
(D) Menander
10. Which event of Buddha's Life is represented by the wheel with deer in Indian Art?
- (A) Great departure
(B) Enlightenment
(C) First preaching
(D) Nirvana
11. On the banks of which river did Mahavira Swami attain Enlightenment?
- (A) Swarnasikta
(B) Palashini
(C) Ganga
(D) Rijupalika
12. Syadvad is a doctrine of
- (A) Lokayatism
(B) Shaivism
(C) Jainism
(D) Vaishnavism
13. In the sixth century B.C Suktimati was the capital of
- (A) Panchala
(B) Kuru
(C) Chedi
(D) Avanti
14. Jivak, the famous physician of the time of Mahatma Buddha was associated with the court of
- (A) Bimbisara
(B) Chand Pradyota
(C) Prasenjit
(D) Udyana
15. Who was the first king to conquer Malwa, Gujarat and Maharashtra?
- (A) Harsh
(B) Skandgupta
(C) Vikramaditya
(D) Chandragupta Maurya
16. Simuka, was the founder of which of the following dynasties?
- (A) Chera
(B) Chola
(C) Pandya
(D) Satvahanas



9. चतुर्थ बौद्ध संगति का आयोजन किसके समय में संपन्न हुआ?

- (A) कनिष्क
- (B) अशोक
- (C) हर्षवर्धन
- (D) मिनेन्द्र

10. भारतीय कला में हिरण युक्त चक्र बुद्ध के जीवन के किस घटना को प्रदर्शित करता है?

- (A) महान प्रस्थान
- (B) प्रबोधन
- (C) प्रथम उपदेश
- (D) निर्वाण

11. महावीर स्वामी को किस नदी के किनारे ज्ञान प्राप्त हुआ था?

- (A) स्वर्णशिवता
- (B) पलाशिनी
- (C) गंगा
- (D) रिजू पालिका

12. स्यादवाद सिद्धांत किस धर्म से संबंधित है :-

- (A) लोकयवाद
- (B) शैववाद
- (C) जैन धर्म
- (D) वैष्णव धर्म

13. छठीं शताब्दी ई.पू. में सुक्तिमति राजधानी थी -

- (A) पंचाल
- (B) कुरु
- (C) छेदी
- (D) अवन्ति

14. जीवक जो महात्मा बुद्ध के समय के प्रसिद्ध चिकित्सक थे, किसके दरबार में थे -

- (A) बिम्बिसार
- (B) चंदप्रद्योत
- (C) प्रसेनजित
- (D) उदयन

15. वह कौन प्रथम सम्राट थे जिसने मालवा, गुजरात एवं महाराष्ट्र को विजित किया था?

- (A) हर्ष
- (B) स्कंदगुप्त
- (C) विक्रमादित्य
- (D) चन्द्रगुप्त मौर्य

16. सिमूका, निम्न में से किस वंश का संस्थापक था?

- (A) चेरा
- (B) चोल
- (C) पाण्ड्य
- (D) सातवाहन



17. Which one of the following pairs is correctly matched?

- (A) Harappan Civilization - Ware Painted Grey
- (B) The Kushans - Gandhara School of Arts
- (C) The Mughals - Ajanta Painting
- (D) The Marathas - Pahari School of Painting

18. In which of the following stupas the features of a platform with Aryak - Pillars are found?

- (A) Ghansthal
- (B) Bodhgaya
- (C) Nagarjunakonda
- (D) Amaravati

19. The Inscription of 'Hathigumpha' is the source of information about which king?

- (A) Kharavela
- (B) Ashok
- (C) Harshvardhan
- (D) Kanishka

20. Which dynasty was distracted the most by the Huns invasion?

- (A) Maurya
- (B) Kushans
- (C) Gupta
- (D) Shunga

21. Prabhavati Gupta was the ruler of

- (A) Gupta dynasty
- (B) Sunga dynasty
- (C) Vakataka dynasty
- (D) Maukhari dynasty

22. Which of the following inscription reveals information about "Silk weavers Guild"?

- (A) Dashpur Inscription
- (B) Prayag Prashasti
- (C) Eran Inscription
- (D) Hathigumpha Inscription

23. Jejakabhukti was the ancient name of

- (A) Baghelkhand
- (B) Bundelkhand
- (C) Malwa
- (D) Vidarbha

24. Pundravardhana Bhukti was located in

- (A) North Bengal
- (B) Bihar
- (C) Odisha
- (D) Assam



17. निम्न में से कौन सा युग्म सुमेलित है?

- (A) हडप्पा सभ्यता – धूसर मिट्टी के बर्तन
- (B) कुषाण – गांधारी कला
- (C) मुगल – अजन्ता की पेंटिंग
- (D) मराठा – पहाड़ी चित्र कला

18. निम्न में से किसमें 'आर्यक स्तंभों' वाला चबूतरा पाया जाता है?

- (A) घनस्थाल
- (B) बोधगया
- (C) नागार्जुनकोण्डा
- (D) अमरावती

19. 'हाथीगुम्फा अभिलेख' के द्वारा किस शासक के विषय में सूचना प्राप्त होती है?

- (A) खारवेल
- (B) अशोक
- (C) हर्षवर्धन
- (D) कनिष्क

20. निम्न में से किस वंश ने हूण के आक्रमण को विचलित किया था?

- (A) मौर्य
- (B) कुषाण
- (C) गुप्त
- (D) शुंग

21. प्रभावती गुप्ता किस वंश की शासिका थी?

- (A) गुप्त वंश
- (B) शुंग वंश
- (C) वाकाटक वंश
- (D) मौखरी वंश

22. निम्न में से कौन सा अभिलेख रेशम बुनकर संघ के बारे में सूचनाएं देता है -

- (A) दशपुर अभिलेख
- (B) प्रयाग प्रशस्ति
- (C) एरण अभिलेख
- (D) हाथीगुम्फा अभिलेख

23. जेजाकाभुक्ति प्राचीन नाम है -

- (A) बघेलखंड
- (B) बुंदेलखंड
- (C) मालवा
- (D) विदर्भा

24. पुण्ड्रवर्धन भुक्ति अवस्थित है?

- (A) उत्तरी बंगाल
- (B) बिहार
- (C) उड़ीसा
- (D) असम



25. Who was the founder of Pala dynasty?

- (A) Dharmapala
- (B) Devapala
- (C) Gopala
- (D) Ramapala

26. Which Rules of Bengal founded the ancient university called Vikramshilla?

- (A) Dharmapala
- (B) Gopala
- (C) Devapala
- (D) Mahipala

27. Who among the following laid the foundation of Rashtrakuta Empire?

- (A) Amoghavarsha - I
- (B) Danti Durga
- (C) Dhruva
- (D) Krishna - I

28. Who among the following laid the foundation of the Chola Empire in the IXth century A-D?

- (A) Krishna - I
- (B) Rajaraja Chola
- (C) Vijayalaya
- (D) Parantaka

29. The capital of Chola was

- (A) Kaveripattinam
- (B) Mahabalipuram
- (C) Kanchi
- (D) Tanjore

30. The famous bronze image of Nataraja is a fine example of

- (A) Chola Art
- (B) Gandhara Art
- (C) Gupta Art
- (D) Maurya Art

31. The Sangam Text Tolkappiyam is a work on

- (A) Astronomy
- (B) Grammar
- (C) Music
- (D) Medicine

32. The Gurjar-Pratihara dynasty was founded by

- (A) Nagabhata - I
- (B) Vatsraj
- (C) Harshvardhan
- (D) Mihirbhoj



25. पाल वंश के संस्थापक कौन थे?

- (A) धर्मपाल
- (B) देवपाल
- (C) गोपाल
- (D) रामपाल

26. बंगाल के किस शासक ने विक्रमशीला विश्वविद्यालय को स्थापित किया था?

- (A) धर्मपाल
- (B) गोपाल
- (C) देवपाल
- (D) महिपाल

27. निम्न में से किसने राष्ट्रकूट राजवंश की स्थापना की थी?

- (A) अमोघवर्ष - I
- (B) दांती दुर्ग
- (C) ध्रुव
- (D) कृष्णा - I

28. निम्न में से कौन चोल साम्राज्य की स्थापना 9 वीं शताब्दी में किया था?

- (A) कृष्णा - I
- (B) राजराजा चोला
- (C) विजयालय
- (D) परांतक

29. चोल की राजधानी थी -

- (A) कावेरीपत्तनम
- (B) महाबलीपुरम
- (C) कांची
- (D) तन्जौर

30. प्रसिद्ध कांस्य प्रतिमा नटराज की किस कला की उदाहरण है:

- (A) चोल कला
- (B) गंधार कला
- (C) गुप्त कला
- (D) मौर्य कला

31. तोलाकाण्डियम संगम कला की प्रमुख रचना है -

- (A) ज्योतिषि
- (B) व्याकरण
- (C) संगीत
- (D) औषधि

32. गुर्जर-प्रतिहार वंश की स्थापना किसने की थी?

- (A) नारायण - I
- (B) वटसराज
- (C) हर्षवर्धन
- (D) मिहिरभोज



33. Mahodaya in an old name of

- (A) Allahabad
- (B) Khajuraho
- (C) Kannauj
- (D) Patna

34. King Bhoja ruled over

- (A) Bastar
- (B) Dhara
- (C) Mahakaushal
- (D) Ujjain

35. The Presiding deity of Bhojshala Temple in

- (A) Goddess Durga
- (B) Goddess Parvati
- (C) Goddess Lakshmi
- (D) Goddess Saraswati

36. The author of 'Gaudayano' was

- (A) Harishena
- (B) Aryabhatta
- (C) Vakpatiraja
- (D) Banabhatta

37. Which scholar came to India with Mahmud Ghaznavi?

- (A) Ibn Battuta
- (B) Al - Beruni
- (C) Amir Khusrow
- (D) Ferishta

38. Which slave of Muhammad Ghori conquered Bengal and Bihar

- (A) Qutubuddin Aibak
- (B) Iltutmish
- (C) Bakhtiyar Khalji
- (D) Yalduj

39. Who amongst the following sultan of the sultanate was the first to shift his capital to Delhi?

- (A) Aram Shah
- (B) Balban
- (C) Iltutmish
- (D) Qutubuddin Aibak

40. The market control system was introduced by

- (A) Ghiyasuddin Tughlaq
- (B) Jalaluddin Khilji
- (C) Alauddin Khilji
- (D) Balban



33. महोदया, प्राचीन नाम है -

- (A) इलाहाबाद
- (B) खजुराहो
- (C) कन्नौज
- (D) पटना

34. राजा भोज ने किस क्षेत्र में शासन किया था?

- (A) बस्तर
- (B) धारा
- (C) महाकौशल
- (D) उज्जैन

35. भोजशाला मंदिर के अधिष्ठाती देवी कौन थी?

- (A) दुर्गा देवी
- (B) पार्वती देवी
- (C) देवी लक्ष्मी
- (D) देवी सरस्वती

36. गौडवाहो के लेखक कौन थे?

- (A) हरिषेन
- (B) आर्यभट्ट
- (C) वाकपतिराज
- (D) बाणभट्ट

37. महमूद गजनवी के साथ कौन विद्वान भारत आया था?

- (A) इब्नबतूता
- (B) अलबरूनी
- (C) अमीर खुसरो
- (D) फरिश्ता

38. मुहम्मद गोरी ने किस गुलाम को बिहार एवं बंगाल पर आक्रमण के लिए भेजा था?

- (A) कुतुबुद्दीन ऐबक
- (B) इल्तुतमिश
- (C) बख्तियार खिलजी
- (D) यल्दौज

39. निम्न में से किस शासक ने अपनी राजधानी दिल्ली बनाया था?

- (A) आरामशाह
- (B) बलबन
- (C) इल्तुतमिश
- (D) कुतुबुद्दीन ऐबक

40. बाजार नियंत्रण नीति किस शासक ने लागू किया था?

- (A) ग्यासुद्दीन तुगलक
- (B) जलालुद्दीन खिलजी
- (C) अलाउद्दीन खिलजी
- (D) बलबन



41. Which Sultan of Delhi was the first to charge 'Ghari or House-Tax'?
- (A) Balban
(B) Alauddin Khilji
(C) Muhammed-bin-Tughlaq
(D) Firuz Shah Tughlaq
42. Which Ruler of Delhi Sultanate declared himself as 'Khalifa'?
- (A) Balban
(B) Alauddin Khilji
(C) Mubarak Khilji
(D) Muhammad-bin-Tughluq
43. Which Sultan introduced new department 'Aamir-e-Kohi'?
- (A) Alauddin Khilji
(B) Firuz Shah Tughlaq
(C) Muhammad-bin-Tughlaq
(D) Sikandar Lodi
44. Medieval traveller and writer Iban Batuta belonged to which country?
- (A) Persia
(B) Morocco
(C) Egypt
(D) Afghanistan
45. Which Delhi Sultan built the maximum number of Canals?
- (A) Firuz Shah Tughlaq
(B) Iltutmish
(C) Balban
(D) Sikandar Lodi
46. Who was the first Sultan of Delhi to have levied "Haqq-i-Sharb" or irrigation-tax
- (A) Alauddin Khilji
(B) Ghiyasuddin Tughlaq
(C) Muhammed-Bin-Tughlaq
(D) Firuz Tughlaq
47. Which Sultan of Delhi established a Translation Department to help both communities to understand each others ideas better?
- (A) Alauddin Khalji
(B) Firuz Tughlaq
(C) Iltutmish
(D) Sikandar Lodi
48. What was 'Dar-ul-Shafa' established by Firuz Tughlaq?
- (A) An almshouse
(B) A free Hospital
(C) A library
(D) A guest house for pilgrim



41. दिल्ली के किस सुल्तान ने 'घरी' या 'गृह कर' लगाया था?

- (A) बलबन
- (B) अलाउद्दीन खिलजी
- (C) मुहम्मद - बिन तुगलक
- (D) फिरोज शाह तुगलक

42. दिल्ली के किस सुल्तान ने अपने को खलीफा घोषित किया था?

- (A) बलबन
- (B) अलाउद्दीन खिलजी
- (C) मुबारक खिलजी
- (D) मुहम्मद बिन तुगलक

43. किस सुल्तान ने नये विभाग अमीर-ए-कोही की स्थापना की थी?

- (A) अलाउद्दीन खिलजी
- (B) फिरोज शाह तुगलक
- (C) मुहम्मद बिन तुगलक
- (D) सिकंदर लोडी

44. मध्यकालीन यात्री एवं लेखक इब्नबतुता किस देश का था?

- (A) पर्शिया
- (B) मोरक्को
- (C) मिस्र
- (D) अफगानिस्तान

45. किस दिल्ली सुल्तान ने सबसे अधिक नहरें बनवायी थी?

- (A) फिरोज शाह तुगलक
- (B) इल्तुतमिश
- (C) बलबन
- (D) सिकंदर लोडी

46. दिल्ली के किस सुल्तान ने 'हक-ए-शर्ब' या सिंचाई कर लगाया था?

- (A) अलाउद्दीन खिलजी
- (B) ग्यासुद्दीन तुगलक
- (C) मुहम्मद बिन तुगलक
- (D) फिरोज तुगलक

47. दिल्ली के किस सुल्तान ने अनुवाद विभाग खोला जिससे दोनों समुदायों के लोगों के विचारों को जाना जा सके?

- (A) अलाउद्दीन खिलजी
- (B) फिरोज तुगलक
- (C) इल्तुतमिश
- (D) सिकंदर लोडी

48. फिरोज तुगलक के द्वारा स्थापित 'दारुल-शफा' क्या था?

- (A) भिक्षागृह
- (B) मुफ्त अस्पताल
- (C) पुस्तकालय
- (D) तीर्थयात्री के लिए आवास



49. Who were the 'Ashtadiggajas' in the court of Krishnadeva rāya?
- (A) Eight ministers
(B) Eight Telugu Poet
(C) Eight great warriors
(D) Eight advisors
50. Sayana, the famous commentation of Vedic texts, flourished during the reign of
- (A) The Chola King
(B) The Gupta King
(C) The Satavahana King
(D) The Vijayanagar King
51. In whose court was the famous Telugu poet "Srinath"?
- (A) Harihara - II
(B) Deva Raya - I
(C) Deva Raya - II
(D) Krishnadeva Raya
52. Ramaanujacharya is related to
- (A) Bhakti
(B) Dvaitvad
(C) Vishishtadvaita
(D) Monotheism
53. The author of Vinay patrika is :-
- (A) Tulsidas
(B) Surdas
(C) Kabir
(D) Keshavdas
54. Dargah of Shaikh Nizamuddin Auliya is situated in -
- (A) Agra
(B) Ajmer
(C) Delhi
(D) Fatehpur
55. Which Hindu state has been mentioned by Babur in his Babur Nama?
- (A) Orissa
(B) Gujarat
(C) Mewar
(D) Kashmir
56. In which language was "Tuzuk-i-Baburi" written?
- (A) Persian
(B) Arabic
(C) Turkish
(D) Urdu



49. कृष्णदेव राय के दरबार में 'अष्टदिग्गज' कौन थे?

- (A) आठ मंत्री
- (B) आठ तेलुगू कवि
- (C) आठ महान योद्धा
- (D) आठ सलाहकार

50. सायण, जो वैदिक ग्रंथों का मर्मक्ष था किस काल में था

- (A) चोल राजा
- (B) गुप्त राजा
- (C) सातवाहन राजा
- (D) विजयनगर राजा

51. किसके दरबार में तेलुगू कवि श्रीनाथ रहे?

- (A) हरिहर - II
- (B) देवराय - I
- (C) देवराय - II
- (D) कृष्णदेव राय

52. रामानुजाचार्य किस परंपरा के थे?

- (A) भक्ति
- (B) द्वैतावाद
- (C) विशिष्टाद्वैतवाद
- (D) अद्वैतावाद

53. 'विनय पत्रिका' के लेखक कौन है -

- (A) तुलसीदास
- (B) सूरदास
- (C) कबीर
- (D) केशवदास

54. शेख निजामुद्दीन औलिया का दरगाह कहां स्थित है

- (A) आगरा
- (B) अजमेर
- (C) दिल्ली
- (D) फतेहपुर

55. बाबर ने बाबरनामा में किस हिन्दू राज्य का नाम लिखा है?

- (A) उड़ीसा
- (B) गुजरात
- (C) मेवाड़
- (D) कश्मीर

56. "तुजुक-ए-बाबरी" किस भाषा में लिखी गयी थी?

- (A) पर्शीयन
- (B) अरबी
- (C) तुर्की
- (D) उर्दू





57. Who Built the mosque 'Qila-E-Kuhna' inside Purana Qila of Delhi?
- (A) Humayun
 - (B) Shershah
 - (C) Akbar
 - (D) Shahjahan
58. The Successor of Shershah was
- (A) Shujaat Khan
 - (B) Islam Shah
 - (C) Firuz Shah
 - (D) Muhammad Shah Adil
59. Who of the following Muslim rulers abolished the Pilgrimage tax?
- (A) Bahlul Lodi
 - (B) Shershah
 - (C) Humayun
 - (D) Akbar
60. Military system in the reign of Akbar was based on
- (A) Mansabdari
 - (B) Zamindari
 - (C) Feudalistic
 - (D) Ain-i-Dahsala
61. During Akbar Period land revenue system 'Ain-i-Dahsala' was developed by
- (A) Shah Nawaz Khan
 - (B) Abdur Rahim Khan
 - (C) Todarmal
 - (D) Mulla-Do-Pyaza
62. When Aurangzeb got the victory over Bijapur?
- (A) 1685
 - (B) 1686
 - (C) 1687
 - (D) 1684
63. Creator of "Bibi ka Maqbara / Tomb of Bibi" was
- (A) Humayun
 - (B) Shahjahan
 - (C) Akbar - II
 - (D) Aurangzeb
64. Who of the following was sent first by East India company in the court of Jahangir?
- (A) Sir Thomas Roe
 - (B) Vasco-da-Gama
 - (C) Hawkings
 - (D) Job Charnock



57. किस शासक ने दिल्ली के पुराने किले में "किला-ए-कुहना" बनवाया था?

- (A) हुमायूँ
- (B) शेरशाह
- (C) अकबर
- (D) शाहजहाँ

58. शेरशाह के उत्तराधिकारी कौन था?

- (A) शुजात खान
- (B) इस्लाम शाह
- (C) फिरोज शाह
- (D) मुहम्मद शाह आदिल

59. किस मुस्लिम शासक ने धार्मिक कर माफ किए?

- (A) बहलोल लोडी
- (B) शेरशाह
- (C) हुमायूँ
- (D) अकबर

60. अकबर की सैन्य व्यवस्था आधारित थी

- (A) मनसबदारी
- (B) जमींदारी
- (C) सामंती प्रणाली
- (D) आइन-ए-दहसाला

61. अकबर के काल में राजस्व व्यवस्था हेतु 'आइन-ए-दहसाला' विकसित की गयी थी?

- (A) शाहनवाज खान
- (B) अब्दुर रहीम खान
- (C) टोडरमल
- (D) मुल्ला दो प्याजा

62. औरंगजेब ने बीजापुर पर कब विजय प्राप्त किए?

- (A) 1685
- (B) 1686
- (C) 1687
- (D) 1684

63. बीबी का मकबरा का निर्माण किसने किया था?

- (A) हुमायूँ
- (B) शाहजहाँ
- (C) अकबर - II
- (D) औरंगजेब

64. निम्न में कौन ईस्ट इंडिया कंपनी की तरफ से जहांगीर के दरबार में गया था?

- (A) सर थामस रो
- (B) वास्को-डि-गामा
- (C) हाकिम्स
- (D) जाब चारनाक



65. Which Historical Monuments in Delhi is a synthesis of Persian and India style of Architectures?

- (A) Qutub Minar
- (B) Lodi's Tomb
- (C) Humayun's Tomb
- (D) Red Fort

66. Which monuments built by Akbar architecture alike Buddhist monastery?

- (A) Panch Mahal
- (B) Diwan-i-Khas
- (C) Jodha Bai Mahal
- (D) Buland Darwaza

67. Who translated the Ramayana into the Persian language in accordance with wishes of Akbar?

- (A) Abul Fazl
- (B) Abdul Qadir Badauni
- (C) Faizi
- (D) Rahim Khan

68. The famous painter of Mughal Emperor Akbar was

- (A) Abul Hasan
- (B) Daswant
- (C) Kishan Das
- (D) Ustad Mansoor

69. Where was Emperor Jahangir buried?

- (A) Agra
- (B) Delhi
- (C) Lahore
- (D) Srinagar

70. Who among the following painter was given the title of 'Nadir-ul-Zaman' by Jahangir?

- (A) Abul-Hasan
- (B) Farrukh Beg
- (C) Bishandas
- (D) Agha Raza



65. दिल्ली के किस ऐतिहासिक महल में पर्शियन एवं भारतीय शैली के वास्तुकला का समन्वय मिलता है :

- (A) कुतुब मीनार
- (B) लोडी का मकबरा
- (C) हुमायूँ का मकबरा
- (D) लाल किला

66. अकबरकालीन किस महल/कृति बुद्धकालीन विहार की तरह कह सकते हैं?

- (A) पंच महल
- (B) दीवान-ए-खास
- (C) जोधाबाई महल
- (D) बुलंद दरवाजा

67. अकबर की अनुमति से किसने रामायण को पर्शियन भाषा में अनुवाद किया गया था?

- (A) अबुल फजल
- (B) अब्दुल कादिर बदायूनी
- (C) फैजी
- (D) रहीम खान

68. मुगल बादशाह अकबर के समय प्रमुख चित्रकार कौन था?

- (A) अबुल हसन
- (B) दसवंत
- (C) किसनदास
- (D) उस्ताद मंसूर

69. जहाँगीर को मृत्यु के बाद कहाँ दफनाया गया था?

- (A) आगरा
- (B) दिल्ली
- (C) लाहौर
- (D) श्रीनगर

70. निम्न में से किस चित्रकार को जहाँगीर ने 'नादिर-उल-जमा' की उपाधि से विभूषित किया था?

- (A) अबुल हसन
- (B) फारूख बेग
- (C) बिसनदास
- (D) आगा रजा



71. Govind Palace, an excellent specimen of Hindu architecture is located at

(A) Datia

(B) Khajuraho

(C) Orchha

(D) Gwalior

72. Who was the 'Poet-Laureate' of Shah Jahan's reign?

(A) Kaleem

(B) Kashi

(C) Qudsi

(D) Mumir

73. Who was the Author of "Sirr-i-Akbar"?

(A) Abul Fazl

(B) Dara Shikoh

(C) Mullah Shah Badakhshi

(D) Shah Waliullah

74. Assertion (A) : The salt agitation was launched by Mahatma Gandhi in 1930

Reason (R) - Mahatma Gandhi's object was to make salt available free to poor

In the context of the above statements which of the following is correct :

(A) Both (A) and (R) are true, but (R) is the correct explanation of (A)

(B) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true but (R) is false

(D) (A) is false but (R) is true

75. In which state labour - Peasant Party established?

(A) Bengal

(B) United Province

(C) Madras

(D) Orissa

76. What was the name of official organ/ Publication of "Labour Swaraj Party"?

(A) Amrita Bazar Patrika

(B) Statesman

(C) Langal

(D) Hindustan



71. हिन्दु वास्तुकला के बेहतरीन नमूना गोंविंद पैलेश कहाँ स्थित है?

- (A) दांतिया
- (B) खजुराहो
- (C) ओरछा
- (D) ग्वालियर

72. शाह जहाँ के शासन काल में 'महाकवि' कौन था?

- (A) कलीम
- (B) काशी
- (C) कुदशी
- (D) मुनीर

73. 'सिर-ए-अकबर' का लेखक कौन था?

- (A) अबुल फजल
- (B) दारा शिकोह
- (C) मुल्लाशाह बदख्शी
- (D) शाह वलीउल्लाह

74. अभिकथन (A): नमक - आंदोलन महात्मा गाँधी ने वर्ष 1930 में शुरू किया था।

कारण (R) :- महात्मा गाँधी का लक्ष्य था कि सभी गरीबों तक नमक मुफ्त में उपलब्ध कराया जाए?

ऊपर दिए गए कथन पर विचार करें एवं बताये कि कौन सा कथन सही है -

- (A) दोनों (A) और (R) सही हैं लेकिन (R) (A) की सही व्याख्या है।
- (B) दोनों (A) और (R) सही हैं लेकिन (R) (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (C) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (D) (A) गलत है लेकिन (R) सही हैं

75. मजदूर-किसान पार्टी की स्थापना किस राज्य में हुई थी?

- (A) बंगाल
- (B) संयुक्त प्रांत
- (C) मद्रास
- (D) उड़ीसा

76. "लेबर स्वराज्य पार्टी" के मुखपत्र का नाम क्या था?

- (A) अमृत बाजार प्रविका
- (B) स्टेट्समैन
- (C) लांगल
- (D) हिंदुस्तान



77. Who of the following was the president of "All Parties" conference held in February 1928?

- (A) Motilal Nehru
- (B) Dr. M.A. Ansari
- (C) Subhas Chandra Bose
- (D) Mahatma Gandhi

80. The English Newspaper 'Independent' was associated to

- (A) Mahatma Gandhi
- (B) C.R. Das
- (C) J.L. Nehru
- (D) Motilal Nehru

78. Which Chandela King faced Mahmud Ghaznavi.

- (A) Kumarpal
- (B) Bhim-II
- (C) Vidyadhar
- (D) Arnoraja

81. Who Established "Satya Sodhak Samaj"?

- (A) B.R. Ambedkar
- (B) Santram
- (C) Jyotiba Phule
- (D) Bhaskar Rao Jadhav

79. The Swadesh Vahini was edited by

- (A) C.V. Raman Pillai
- (B) C.N. Mudaliar
- (C) K. Ram Krishna Pillai
- (D) C.R. Reddy

82. Who was known by the nickname "Lokhitwadi"?

- (A) Gopal Hari Deshmukh
- (B) Mahadev Govind Ranade
- (C) Jyotiba Phule
- (D) Bal Gangadhar Tilak



77. निम्न में से कौन फरवरी 1928 में सर्वदलीय सम्मेलन के अध्यक्ष थे?

- (A) मोतीलाल नेहरू
- (B) डॉ. एम. ए. अंसारी
- (C) सुभाष चन्द्र बोस
- (D) महात्मा गाँधी

78. किस चंदेल शासक ने महमूद गजनवी के साथ युद्ध किया था?

- (A) कुमारपाल
- (B) भीम - II
- (C) विद्याधर
- (D) अणोराज

79. किसने 'स्वदेश वाहिनी' का संपादन किया था?

- (A) सी. वी. रमन पिल्लै
- (B) सी. एन. मुदालियर
- (C) के. राम कृष्णन पिल्लै
- (D) सी. आर. रेड्डी

80. 'इंडिपेण्डेंट' समाचार पत्र संबंधित था

- (A) महात्मा गाँधी
- (B) सी. आर. दास
- (C) जे. एल. नेहरू
- (D) मोती लाल नेहरू

81. 'सत्य शोधक समाज' की स्थापना किसने की थी?

- (A) बी. आर. अम्बेडकर
- (B) संतराम
- (C) ज्योतिबा फूले
- (D) भास्कर राव जाधव

82. निम्न से किसे 'लोकहितवादी' के नाम से जानते हैं?

- (A) गोपाल हरि देशमुख
- (B) महादेव गोविंद रानाडे
- (C) ज्योतिबा फूले
- (D) बाल गंगाधर तिलक



83. In which year was the 'Native Marriage Act' Passed?

(A) 1870

(B) 1872

(C) 1874

(D) 1876

86. Who amongst the following Englishman first translated Bhagavad Gita into English?

(A) William Jones

(B) Charles Wilkins

(C) Alexander Cunningham

(D) John Marshall

84. Who founded the 'Theosophical Society'?

(A) Madame H.P. Blavatsky

(B) Raja Ram Mohan Roy

(C) Mahatma Gandhi

(D) Swami Vivekananda

87. The Asiatic Society of Bengal was founded by?

(A) Sir William Jones

(B) Wilkins

(C) Max Muller

(D) James Prinsep

85. 'Servant of India Society' was founded by?

(A) Ishwar Chandra Vidyasagar

(B) Gopal Krishna Gokhale

(C) Dadabhai Naoroji

(D) Lala Lajpat Rai

88. "Sadler Commission" was Related to

(A) Judiciary

(B) Revenue Administration

(C) Education

(D) Police Administration



83. 'देशी विवाह अधिनियम' किस वर्ष पारित हुआ?

- (A) 1870
- (B) 1872
- (C) 1874
- (D) 1876

84. 'थियोसोफिकल सोसायटी' की स्थापना किसने की थी?

- (A) मैडम एच. पी. ब्लावात्स्की
- (B) राजा राम मोहन राय
- (C) महात्मा गाँधी
- (D) स्वामी विवेकानंद

85. 'सर्वेन्ट्स ऑफ इंडिया सोसायटी' की स्थापना किसने की थी?

- (A) ईश्वर चन्द्र विद्यासागर
- (B) गोपाल कृष्ण गोखले
- (C) दादाभाई नौरोजी
- (D) लाला लाजपत राय

86. निम्नलिखित में से किस अंग्रेज ने भगवद्गीता का अंग्रेजी में अनुवाद किया था?

- (A) विलियम जोन्स
- (B) चार्ल्स विल्किन्स
- (C) अलेक्जेंडर कनिंघम
- (D) जान मार्शल

87. 'दी एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल' की स्थापना किसने की थी?

- (A) सर विलियम जोन्स
- (B) विल्किन्स
- (C) मैक्स मूलर
- (D) जेम्स प्रिसेप

88. 'सैडलर कमीशन' संबंधित है:-

- (A) न्याय
- (B) राजस्व व्यवस्था
- (C) शिक्षा
- (D) पुलिस व्यवस्था



89. Who among the following laid the foundation stone of Banaras Hindu University?

- (A) Madan Mohan Malviya
- (B) Maharaja Vibhuti Narayan Singh
- (C) Lord Hardinge
- (D) Annie Besant

92. The first Hindi Newspaper 'Udant Martand' was Published from

- (A) Kolkata
- (B) Patna
- (C) Allahabad
- (D) Lucknow

90. The first newspaper in India was

- (A) Bengal Gazette
- (B) Hindustan times
- (C) Pioneer
- (D) Sambad Kaumadi

93. Who was the leader of Bhumji Revolt?

- (A) Bhagiratha
- (B) Dubia Gosain
- (C) Jatra Bhagat
- (D) Ganga Narayan

91. The first Editor of the Journal "Indian opinion" was

- (A) Mahatma Gandhi
- (B) Albert West
- (C) Mahadev Desai
- (D) Mansukhlal Nazar

94. Bhills Revolted against the British in -

- (A) M. P. and Maharashtra
- (B) M.P. and Bihar
- (C) Bihar and Bengal
- (D) Bengal and Maharashtra



89. बनारस हिन्दु विश्वविद्यालय की आधारशिला किसने रखी?

- (A) मदन मोहन मालवीय
- (B) महाराजा विभूति नरायण सिंह
- (C) लार्ड हार्डिंग
- (D) ऐनी बेसेण्ट

90. भारत का प्रथम अखबार कौन था?

- (A) बंगाल गजट
- (B) हिंदुस्तान टाइम्स
- (C) पायोनियर
- (D) संवाद कौमुदी

91. 'इंडियन ओपिनियन' के प्रथम संपादक कौन थे?

- (A) महात्मा गाँधी
- (B) अल्बर्ट वेस्ट
- (C) महादेव देसाई
- (D) मनसुखलाल नजर

92. 'उदंत मार्तण्ड' प्रथम हिन्दी अखबार कहां से प्रकाशित हुआ था?

- (A) कोलकाता
- (B) पटना
- (C) इलाहाबाद
- (D) लखनऊ

93. भूमिजी विद्रोह के नेता कौन थे?

- (A) भागीरथ
- (B) दूबिया गोसाई
- (C) जतरा भगत
- (D) गंगा नरायण

94. अंग्रेजों के विरुद्ध भील विद्रोह किस क्षेत्र में हुआ था?

- (A) मध्य प्रदेश एवं महाराष्ट्र
- (B) मध्य प्रदेश एवं बिहार
- (C) बिहार एवं बंगाल
- (D) बंगाल एवं महाराष्ट्र



95. Which of the following is not correctly matched?

- (A) Moplah Revolt - Kerala
- (B) Kuka Revolt - Punjab
- (C) Koli Revolt - Gujarat
- (D) Chunar Revolt - Madhya Pradesh

96. 'The Moplah Revolt' of 1921 took place in

- (A) Telangana
- (B) Vidharbha
- (C) Malabar
- (D) Marathwada

97. Gandhi - Irwin Pact was signed in?

- (A) 1931
- (B) 1935
- (C) 1942
- (D) 1919

98. Who of the following persons called Irwin and Gandhi "The two Mahatma"?

- (A) Mira Bahan
- (B) Sarojini Naidu
- (C) Madan Mohan Malviya
- (D) Jawahar Lal Nehru

99. Who represented Indian Christian in first Round Table conference held in London?

- (A) Rao Bahadur Srinivas
- (B) Sir Akbar Haiydari
- (C) Sir A.P. Patro
- (D) K.T. Paul

100. The first tribal leader who was inspired by Mahatma Gandhi and his ideology was

- (A) Alluri Sitarama raju
- (B) Jadonang
- (C) Jhabkar Bapa
- (D) Rani Gaidinliu



95. इनमें से कोई सुमेलित नहीं है?

- (A) मोपला विद्रोह - केरल
- (B) कूका विद्रोह - पंजाब
- (C) कोली विद्रोह - गुजरात
- (D) चुनार विद्रोह - मध्य प्रदेश

96. मोपला विद्रोह वर्ष 1921 में किस स्थान पर हुआ था?

- (A) तेलंगाना
- (B) विदर्भ
- (C) मालाबार
- (D) मराठवाड़ा

97. गाँधी-इर्विन समझौता किस वर्ष हुआ था?

- (A) 1931
- (B) 1935
- (C) 1942
- (D) 1919

98. निम्न में से किसने इर्विन-गाँधी को दो महात्मा की संज्ञा दी थी?

- (A) मीरा बहन
- (B) सरोजनी नायडू
- (C) मदन मोहन मालवीय
- (D) जवाहर लाल नेहरू

99. प्रथम गोल मेज सम्मेलन लंदन में भारतीय ईसाईयों का प्रतिनिधित्व किसने किया था?

- (A) राव बहादुर श्रीनिवास
- (B) सर अकबर हदरी
- (C) सर ए. पी. पैत्रो
- (D) के. टी. पॉल

100. प्रथम अदिवासी नेता जो महात्मा गाँधी और उनकी विचारधारा से प्रेरित थे -

- (A) अलूरी सीताराम राजू
- (B) जादेनंग
- (C) झाबकर बप्पा
- (D) रानी गोर्दिलू





--	--	--	--	--	--



प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्वपूर्ण अनुदेश

1. इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल 100 प्रश्न हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दें।
4. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको उत्तर पत्रक प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर दिया गया है। अपने उत्तर पत्रक के निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक लिखें एवं कुटबद्ध करें तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।
5. परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न-पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पत्रक की जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के ऊपर दायीं ओर मुद्रित श्रृंखला एवं उत्तर पत्रक पर मुद्रित श्रृंखला समान है। कृपया यह भी जाँच लें कि प्रश्न-पुस्तिका में रफ कार्य हेतु दो पृष्ठ (पृष्ठ सं. 30 और 31) सहित पूरे 32 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ या प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक में मुद्रित श्रृंखला में अन्तर तो नहीं है। प्रश्न-पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पत्रक में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले, इसी श्रृंखला की दूसरी सही पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. पत्रक ले लें।
6. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्नों के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर को मानक माना जायेगा।
7. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
8. इस प्रश्न पुस्तिका में सभी प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी एवं हिन्दी में मुद्रित हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर - (A), (B), (C) और (D) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही केवल एक उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। यदि आपको ऐसा लगे कि किसी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर सही हैं, तो आप अपने उत्तर पत्रक में उस उत्तर को अंकित करें जो आपको सर्वोत्तम लगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक ही उत्तर चुनना है।
9. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने चार वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं - (A), (B), (C) और (D)। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के केवल एक वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट-कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।
10. प्रश्न-पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा की अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें। उसके बाद आपको अपनी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
11. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
12. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षा कक्ष को छोड़ें।

Note : English version of the instructions is printed on the First Page of this Booklet.